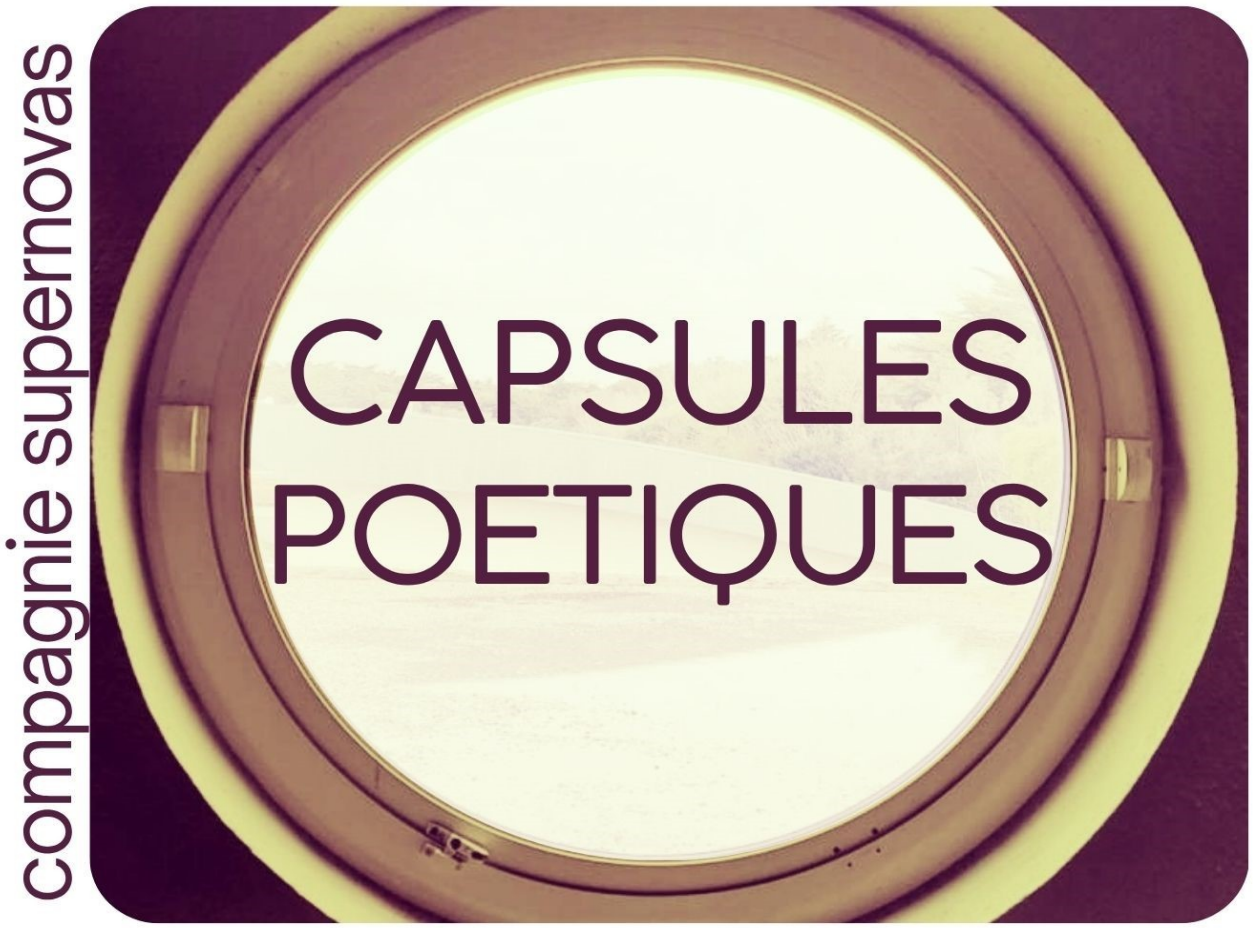


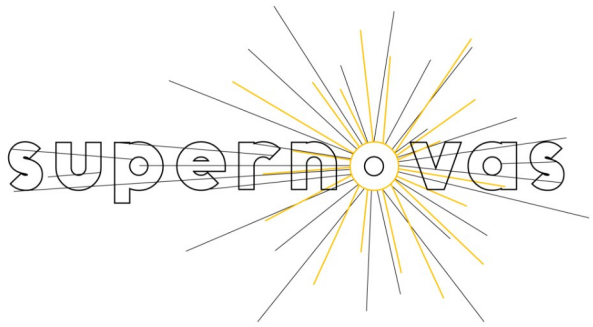
Inspirées des Brigades poétiques : de quoi s'agit-il ?

Initiées en 1998 en France par Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes, les Brigades d'Intervention Poétiques veulent offrir aux élèves de tout âge la possibilité d'écouter une poésie vivante, variée, exigeante et débarrassée de tout commentaire.

En 2014, inspiré par la proposition de Jean-Pierre Siméon, le Collège Haxo de La Roche-sur-Yon nous a commandé des interventions poétiques pendant une semaine pour les classes de 6ème, dans le cadre du Printemps des Poètes. L'expérience s'est renouvelée pendant 5 ans, sous différentes variantes.

Forts de cette expérience, et suite à l'engouement des élèves et de l'ensemble de l'équipe pédagogique, nous avons décidé de développer Les Brigades Poétiques et d'en élargir le champ d'intervention.

Nous intervenons partout, pour toutes tranches d'âge (écoles maternelles, primaires, collèges, lycées, maisons familiales, IME, …).



Les Capsules Poétiques

Le principe :

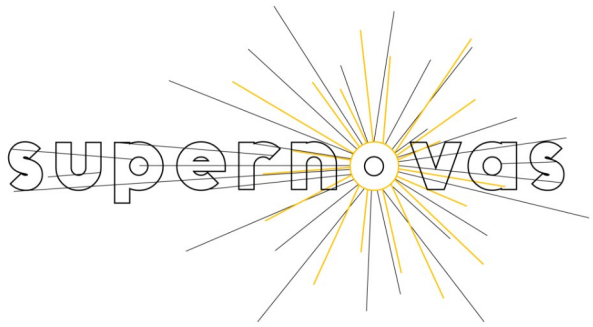
- Le public (enfants, ados,...) n'est pas au courant de nos interventions.
Nous « passons » dans les classes par surprise, en lien avec l'équipe enseignante.
Nous revenons, toutes les heures ou tous les jours en fonction du projet.

- Durée de chaque capsule : 3 minutes max par passage et par classe

- Il n'y a aucun commentaire de notre part pendant nos « passages », ni aucune explication aux élèves de la part de l'équipe pédagogique ou encadrante avant la fin du projet. Un échange peut être organisé lors d'un ultime passage.

- Les textes sont d'écriture contemporaine. Nous les laissons sous format papier dans toutes les classes.

L'idée est de proposer une approche originale de la poésie, laquelle surgirait comme une parenthèse éphémère dans le déroulement quotidien d'une semaine de cours ou de vie.



Les Capsules à messages

Les Capsules sont un support efficace et percutant pour sensibiliser les élèves à certains sujets emblématiques et contemporains. Nous abordons des problématiques telles que les inégalités hommes/femmes, le racisme, les addictions, les dangers des réseaux/internet, etc...

Voici notre catalogue déjà disponible :

Sur les tendances masculinistes

Sur l'homophobie, transphobie, LGBTQI-phobie dans son ensemble

Sur les dangers des réseaux sociaux : comportements à risques, pédocriminalité, cyber-harcèlement, fake, ...

Ces capsules permettent ensuite un échange, suscitent réactions et débats.

Les Capsules sur mesure

Nous pouvons construire chaque projet en lien avec les équipes pédagogiques et cibler également des thématiques précises.
Un devis peut être fourni en fonction du projet, de sa durée et de son contenu suivant ce qui a été élaboré avec l'équipe pédagogique

Le principe des Capsules Poétiques est de surprendre, suspendre le temps du quotidien quelques minutes seulement et de créer une parenthèse poétique qui peut ouvrir l'appétit à d'autres formes de poésie ou susciter l'envie d'en lire, voire d'en écrire soi-même.

Des Capsules Poétiques ont été jouées :

au Collège Haxo – La Roche sur Yon – classes de 6èmes (Cinq années consécutives)

Pendant une semaine, tous les jours, à la même heure.

Puis, les années suivantes les capsules ont été travaillées et jouées par les élèves sous la direction des comédien.nes

au Collège Les Salières – St Martin de Ré

au Lycée d'Aizenay (sur la thématique de l'homophobie en partenariat avec LGBT85)

Pendant une journée, toutes les heures, dans la même classe, un poème différent chaque fois.

À l'Ecole maternelle des Jardins - Les Sables d'Olonnes

À l'Ecole maternelle St Charles - Nesmy

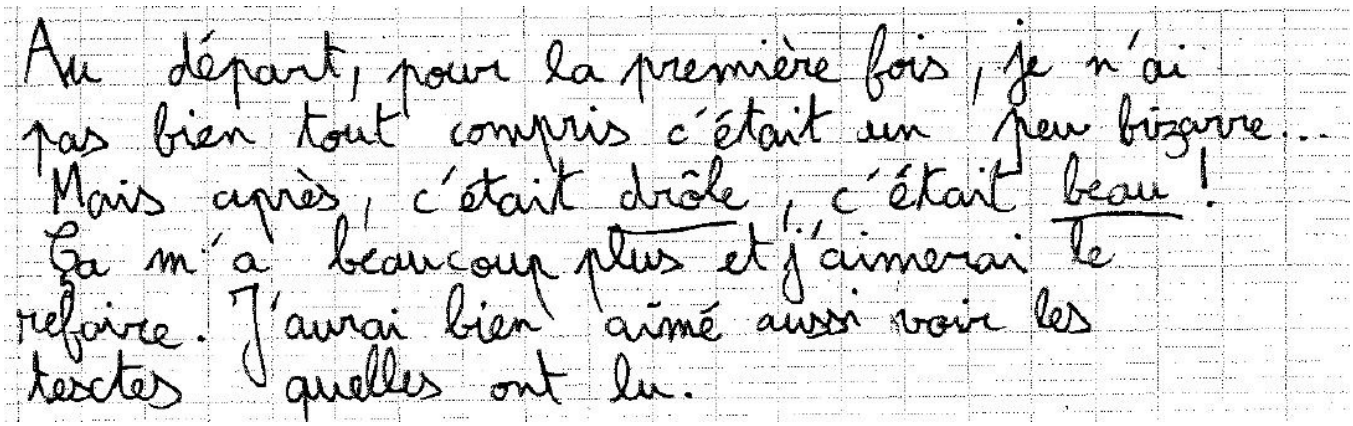
Les comédien.nes sont présent.es un ou deux jours et interviennent sur le même principe que précédemment, à différents moments de la journée (arrivée avec les parents, ateliers, récréation, cantine, début ou fin de sieste, sortie d'école avec les parents...)

au Salon du livre de Luçon

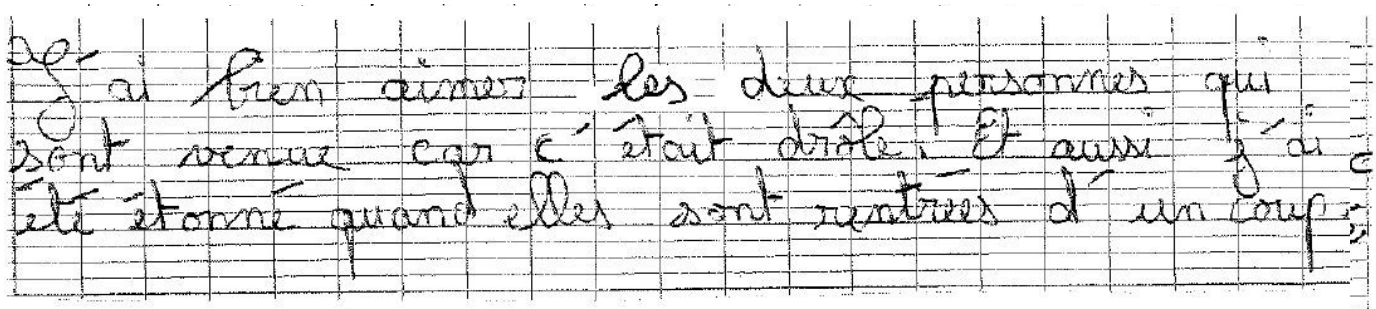
Impromptus poétiques pour petit.es et grand.es en déambulation ou statiques. Nous pouvons nous adresser à un groupe de personnes ou individuellement (poèmes chuchotés).

Pour les plus petit,es, chasse au poèmes cachés à faire lire aux adultes, …

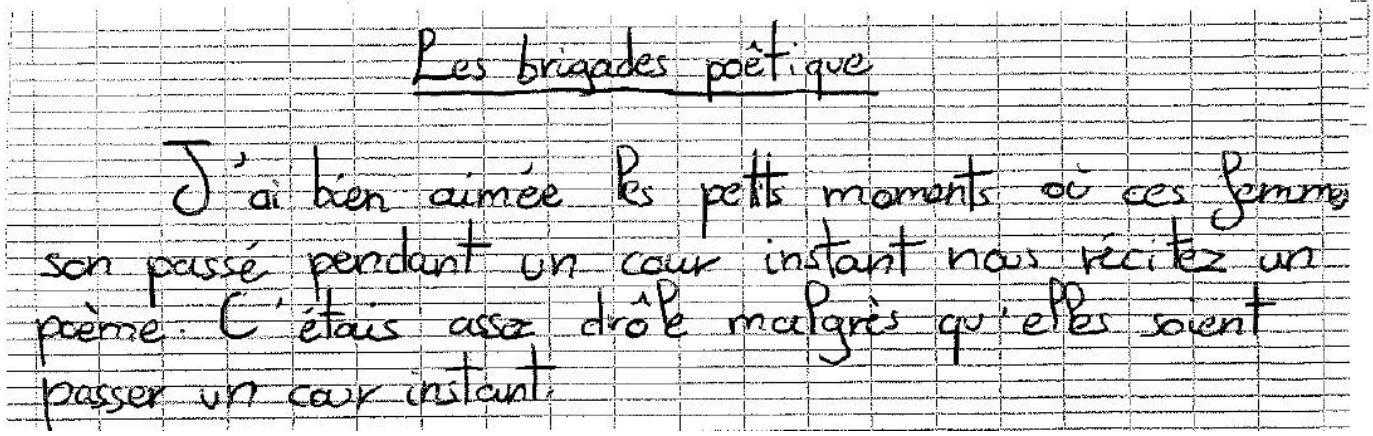
Retours d'élèves (5èmes du collège des Salières de St Martin de Ré – mars 2024) – Capsules poétiques



Au départ, pour la première fois, je n'ai pas bien tout compris c'était un peu bizarre... Mais après, c'était drôle, c'était beau ! Ça m'a beaucoup plus et j'aimerai le refaire. J'aurai bien aimé aussi voir les textes qu'elles ont lu.



J'ai bien aimer les deux personnes qui sont venue car c'était drôle. Et aussi j'ai été étonné quand elles sont rentrées d'un coup



Les brigades poétique

J'ai bien aimée les petits moments où ces femmes son passé pendant un cour instant nous récitez un poème. C'étais assez drôle malgrès qu'elles soient passer un cour instant.

On ne s'y attendait pas
Et j'ai trouvé ça bien et assé drole
j'ai aussi aimé le faite qu'elles viennent à plusieurs reprise et que a chaques fois c'etait un poème differeml
C'etait très surprenant et j'ai trouvé les poèt très bien, elles jouè bien leurs rôles

J'ai bien aimé l'effet de surprise, c'était drôle et beau. C'est bien qu'elles nous est donné les poèmes à la fin.

Ça m'a beaucoup plu car c'était très intéressant et drole. La majorité de la classe était a l'ecoute, ~~la classe était~~ silencieuse et attentif. A refaire pour une prochaine années.

C'était supa, on ne savait pas l'avance quand elle allait arriver. Il y avait beaucoup d'émotions. C'était bien. Et elles avaient un bon ton

Elle de part, cela me surprit. Il y a des poèmes que je n'ai pas compris et des poèmes que j'ai plus compris c'était drôle et surprenant que deux personnes dans la classe comme ça.

Quand les brigades poétiques sont venues, j'ai ressenti de la surprise car je ne m'y attendais pas, j'ai aussi ressenti de la joie, c'était amusant de les voir arriver par surprise en plein cour. J'ai beaucoup aimé car certains de leurs poèmes étaient drôles. On a étés chanceux car elles sont venues quatre fois, dans chaque cour, on les attendait avec impacience.
On voyait qu'elles faisaient ça avec plaisir et ça me donnait le sourir.

J'ai bien ...
vieux poèmes mais des poèmes d'aujourd'hui ...
on pouvais s'identifier. On ressente beaucoup plus les poèmes
grace à l'intonation. C'était super

Ça m'a beaucoup plu car c'était très intéressant et drôle. La majorité de la classe était à l'écoute, ~~la classe était~~ silencieuse et attentive.

A refaire pour une prochaine année.

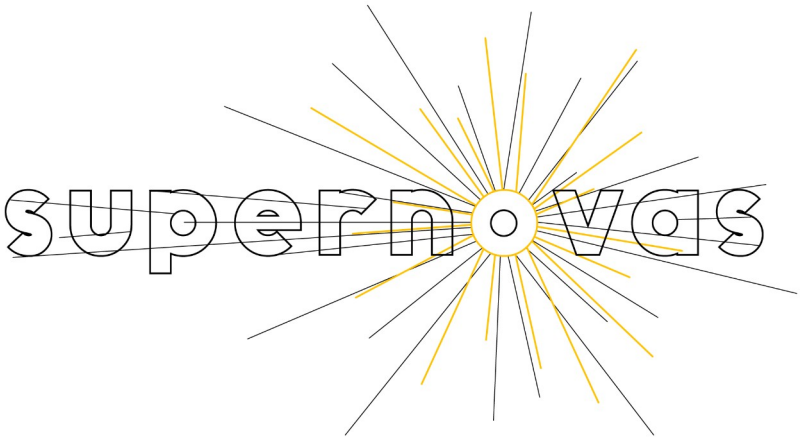
C'était super, on ne savait pas l'avance quand elle allait arriver. Il y avait beaucoup d'émotions. C'était bien. Et elles avaient un bon ton.

Au début je me demandais ce qu'elle faisait et après j'ai compris que c'était de la poésie. Mais j'ai trouvé que c'était drôle et poétique. Même si je n'aime pas trop les poésies là j'ai bien aimé.

J'ai trouvé ça surprenant de faire ça en classe pour faire découvrir l'activité aux élèves et enseignants il faudrait continuer à faire ça c'était génial J'ai trouvé qu'il y avait beaucoup d'émotion et de ton.

Les poèmes étaient beaux et bien raconter. C'était très poétique et surtout C'était surprenant la façon dont elles sont rentrer dans la classe, et quelles ont commencer a parler poétiquement ! j'ai bien aimé aussi parceque ce n'est pas tout le temps qui ce passe ça. Elles avaient aussi prises un ton très fort.

*Quand la brigade poétique est arriver j'ai été surpris et quand ils ont commencé à réciter, j'ai beaucoup aimer car j'aime bien entendre des poésies, ce moment où on arrête de travaillé et on s'envole sur le rythme des parole



www.supernovas.fr

supernovas@mailo.com

06 85 74 87 24 / 06 30 69 43 39

14 place Leclerc 85400 Luçon

SIRET : 798 019 964 00021

Licences : PLATESV-R-2022-003825 PLATESV-R-2022-003826

Code APE : 9001Z