

Eveil théâtral

Le théâtre, c'est un échange, c'est donner et recevoir :

Une émotion, une énergie, une attention

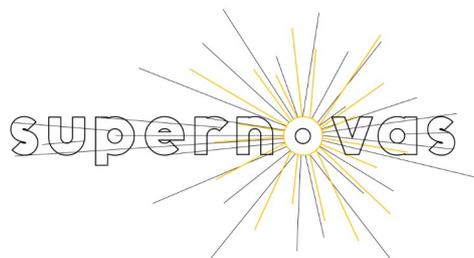
On ne se trompe pas au théâtre : on cherche, on explore.

Pour explorer, chercher, il faut connaître l'outil que l'on utilise. C'est-à-dire, son corps, sa voix, sa sensibilité

A partir de là, on peut faire se rencontrer les univers de chacun, la créativité de chacun, pour construire un imaginaire commun au service d'une histoire, de personnages, d'un texte, d'une atmosphère...

Dans notre démarche d'éducation populaire, nous proposons une ouverture aux pratiques artistiques, satellites du spectacle vivant. Nous cherchons à amener les enfants et les jeunes à questionner le monde qui nous entoure, sensibiliser à des sujets de société, s'ouvrir à l'autre, apprendre des autres, apprendre sur soi, en s'amusant à jouer et créer.





Objectifs

Favoriser l'écoute et la confiance :

- travailler le lâcher-prise (faire confiance aux autres, se faire confiance)
- accepter de donner – recevoir
- construire les échanges sur la bienveillance et le plaisir
- développer l'imaginaire de chacun, le faire partager

Eveil corporel :

- prendre conscience de son corps dans l'espace
- éveiller les multiples possibilités dans le mouvement, les explorer
- maîtriser le mouvement
- prendre conscience du corps des autres
- accepter de jouer avec les autres
- le corps porteur d'émotions

Eveil vocal :

- prendre conscience de sa voix, l'éveiller, l'explorer
- maîtriser sa voix
- voix porteuse d'émotions

Rythme :

- construire ensemble
- jouer et maîtriser

Energie de jeu :

- explorer les sensations, les émotions
- les apprivoiser, les exprimer, les partager
- maîtriser
- éventuellement avec un texte en appui de jeu

Etre en état de représentation : face à un public quel qu'il soit (cela peut être les partenaires de jeu), et présenter un travail construit ou simplement des exercices approfondis.

